

Paola Abbondi nasce ad Ascoli Piceno. Vive e lavora ad Anzio, vicino Roma.

Nel 1970 consegue il diploma di “Maestro d’Arte” presso l’Istituto Statale D’Arte di Fermo. Nel 1972 fa il suo ingresso nel “Magistero d’Arte” di Faenza, dove frequenta i corsi tenuti dagli artisti Zauli e Biancini.

Le nuove esperienze e l’applicazione di tecniche innovative sono uno stimolo per la sua ricerca artistica che la porterà a vincere il 1[^] premio del Concorso Nazionale degli Istituti d’Arte. Nel 1984 frequenta i tre anni del corso di “Grafica Pubblicitaria” presso la scuola “Cova” di Milano. Nel 1986 vince il 2[^] premio del concorso indetto dall’Unione Artigiani della Provincia di Milano.

Nel 1988 si trasferisce in provincia di Roma, dove prosegue la sua attività di artista e di insegnante. Ha organizzato diverse mostre personali e collettive a Roma, Anzio, Nettuno, Latina, Albissola, Milano, Gaeta, Matera, Cortona, Sabaudia, Arad(Romania). Riconoscimenti: Cori (LT) 1[^] premio “Bandiera”, indetto dal Comune di Cori, Umbria, il premio “Copertina, Pavia 2[^] premio per la scultura della rivista “Biancoscuro, Napoli il 2[^] premio per la scultura del concorso “Mare Motus” presso la lega Navale. Alcune opere sono esposte nel museo di Arte e Tradizioni Popolari di Taiwan e nel Polo Museale “Juana Romana” a Velletri nella collezione di Lucrezia Rubini.

Sandro Cordova nasce a Nettuno il 29/07/1957, si diploma all’ ITIS (1993) come perito elettrotecnico; consegue poi il diploma di maturità nel Liceo Artistico di “Via Ripetta”.

La sua passione per la pittura lo spinge ad iscriversi alla scuola di “Disegno e Pittura” dell’Accademia di Arti Visive di Ada Impallara, dove approfondisce la tecnica pittorica e si avvicina all’arte concettuale. Contemporaneamente scopre una naturale attitudine alla scultura, e amore per la fotografia. I suoi lavori si sviluppano da un’idea iniziale, un concetto, che indaga l’oggetto in rapporto all’essere umano, e specialmente i condizionamenti sociali che questo implica. Pur coltivando l’interesse per il disegno, le sue opere sono costruite, principalmente, con assemblaggi di vari materiali o con oggetti.

Attraverso l’arte della pittura, Sandro Cordova sperimenta un suo bisogno di comunicazione e racconto di sé.

Ha organizzato mostre a Latina, Roma, Serravezza, Sabaudia, ad Arad in Romania ottenendo riconoscimenti. Da qualche anno si dedica alla sceneggiatura e alla poesia.

Massimo Pompeo si diploma al Liceo Artistico di Latina e in Pittura all’Accademia di Belle Arti di Roma. Fa parte del Laboratorio di Ricerca e Sperimentazione della Calcografia Nazionale di Roma. Nel 1976 la sua prima mostra personale.

Insegna incisione a Latina, presso l’Istituto Centrale di Grafica, a Sermoneta presso corsi Internazionali di Incisione “Giovanni Battista Piranesi” e, in Spagna nel “Centre Internacional de Recerca Gràfica” di Calella (Barcellona).

Alla fine degli anni ‘70, attraverso l’uso della calligrafia, inizia a sperimentare opere pittoriche, plastiche e calcografiche. La sovrapposizione di parole scritte crea tessiture grafiche e cromatiche: il segno parola diventa segno grafico. Attraverso l’uso della scrittura realizza sculture dove il colore delimita e fa risaltare le forme delle masse plastiche.

Dal 1990 al 1992 insegna sull’isola di Ponza, lavora sul concetto di paesaggio dipingendo le prime carte nautiche le “Ex Tabulis Maritimarum”, scaturite dall’osservazione della costa dall’alto. L’uso della calligrafia per il racconto di storie e leggende lo porta ad elaborare dipinti dove colore e disegno si fondono con la scrittura. Di questo periodo sono gli oggetti di uso e le sculture realizzate in ceramica.

Nel 1998 avvia “Arte a Scuola”: mostre di arte contemporanea per gli alunni di varie istituzioni scolastiche. È il Direttore Artistico delle attività espositive della Casetta della Musica di Latina. Numerose le esposizioni personali e collettive e la partecipazione a biennali e triennali di incisione di pittura e disegno in Italia e in Spagna, Germania, Francia, Svezia, Macedonia, Serbia, Polonia, Austria, Finlandia, Giordania, Emirati Arabi, Brasile, Romania, Ungheria, Slovenia, Croazia, Turchia, Tunisia, Portogallo, Messico, Giappone, Venezuela, Cuba e Guatemala.